

สมุดบันทึกการเรียนรู้รายบุคคล

รายวิชาบังคับ ภาษาไทย

รหัส พท31001 จำนวน 5 หน่วยกิต

มัธยมศึกษาตอนปลาย

หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช 2551



กศน.อำเภอบ้านด่านลานหอย จังหวัดสุโขทัย

คำนำ

สมุดบันทึกการเรียนรู้รายบุคคล เป็นสมุดบันทึกที่ผู้เรียนสามารถใช้บันทึกงานที่ครูมอบหมายจากการมาพบกลุ่มควบคู่ไปกับการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ตามรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียน แต่ละระดับ ให้เข้าใจถึงวิธีการเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้ด้วยตนเอง การวางแผนการเรียน ฝึกปฏิบัติตามแผนที่กำหนด ทักษะกรรมที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วน เพื่อให้สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพโดยวางแผนการเรียน ดังนี้

๑. การเรียนรู้ด้วยตนเองจากหนังสือเรียน รายวิชาต่าง ๆ
๒. การเรียนรู้ด้วยตนเองจากการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม จากสื่อการเรียน เช่น CD VCD ผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ฯลฯ
๓. ศึกษาค้นคว้าจากคู่มือเตรียมสอบและคู่มือเสริมการเรียนการสอน ของ กศน. และที่เกี่ยวข้อง

หวังว่าสมุดบันทึกการเรียนรู้รายบุคคล นี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน ครูอาจารย์ในสถานศึกษา กศน. สามารถจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนและกลุ่มเป้าหมาย กศน. ได้ตรงตามจุดประสงค์และ จุดมุ่งหมายต่อไป

กศน.อำเภอบ้านด่านลานหอย

สารบัญ

	หน้า
ประวัติทั่วไป	1
แบบทดสอบก่อนเรียน	2
แบบฝึกหัด/ใบงาน	11
รายงาน/รายงานเชิงปฏิบัติการ	26
แบบทดสอบหลังเรียน	27
ภาคผนวก	

สมุดบันทึกการเรียนรู้รายบุคคล

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551

ศูนย์การศึกษาขั้นพื้นฐานและโรงเรียนตามอัธยาศัย

อำเภอบ้านด่านลานหอย จังหวัดสุโขทัย

ประวัติทั่วไป

ชื่อ - สกุล.....ชื่อเล่น.....

สถานภาพ.....

วัน/เดือน/ปี เกิด.....อายุ.....อาชีพ.....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน.....

ชื่อ - สกุล บิดา.....อายุ.....อาชีพ.....

ชื่อ - สกุล มารดา.....อายุ.....อาชีพ.....

จำนวนบุตร.....คน จำนวนพี่น้อง.....คน กำลังศึกษา.....คน

ที่อยู่ปัจจุบัน.....

หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

รหัสนักศึกษา.....ระดับการศึกษา.....

กศน./ศรช.ตำบล.....

ศูนย์การศึกษาขั้นพื้นฐานและโรงเรียนตามอัธยาศัยอำเภอบ้านด่านลานหอย

ภาพถ่าย

ลงชื่อ.....นักศึกษา

(.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน
รายวิชาภาษาไทย สาระความรู้พื้นฐาน พท 31001 (5 นก)

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดอ่านผิด
 - ก. ปุณยา อ่านว่า ปุน-นะ-ยา
 - ข. ศากยะ อ่านว่า สาก-กะ-ยะ
 - ค. สันนิษฐาน อ่านว่า สัน-นิ-ถาน
 - ง. อุตสาหกรรม อ่านว่า อุด-สา-หะ-กำ
2. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการอ่าน
 - ก. ทันเหตุการณ์
 - ข. มีความเพลิดเพลิน
 - ค. มีความร่ำรวยมากขึ้น
 - ง. ชีวิตมีความสมบูรณ์มากขึ้น
3. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
 - ก. วิเคราะห์เรื่อง
 - ข. ประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
 - ค. อ่านให้เข้าใจตลอดเรื่อง
 - ง. จับใจความสำคัญของเรื่อง
4. ข้อใดเป็นความหมายของการอ่านเพื่อวิจารณ์
 - ก. อ่านเพื่ออธิบายความของเรื่อง
 - ข. อ่านและประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
 - ค. อ่านเพื่อมุ่งค้นหาสาระของเรื่อง
 - ง. อ่านอย่างพิจารณาเพื่อแยกแยะความหมาย
5. ถ้านักศึกษาต้องการอ่านหนังสือเพื่อการผ่อนคลาย ควรเลือกหนังสือประเภทใด
 - ก. สารคดี
 - ข. นิตยสาร
 - ค. บทความ
 - ง. ตำราเรียน

6. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกในการเขียนรายงานทุกประเภท
- ก. กำหนดหัวเรื่อง
 - ข. ตั้งจุดประสงค์ของเรื่อง
 - ค. กำหนดแนวคิดที่จะนำเสนอ
 - ง. ศึกษาเอกสารเพื่อเป็นข้อมูล
7. ข้อใดไม่ใช่หลักการเขียนที่ดี
- ก. ใช้ภาษาที่สร้างสรรค์
 - ข. ใช้ภาษาที่ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - ค. ใช้ภาษาที่ทันสมัยเพื่อจูงใจให้คนอ่าน
 - ง. ใช้ภาษาที่มีความหมายชัดเจนและสื่อความได้ดี
8. ข้อใดเป็นองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
- ก. คำนำ เนื้อเรื่อง บทสรุป
 - ข. คำนำ ข้อสนับสนุน บทสรุป
 - ค. คำนำ เนื้อเรื่อง ข้อสนับสนุน
 - ง. คำขึ้นต้น สถานที่เขียน เนื้อหา
9. “พุทธโธ่ นางแดงเอ๋ย” คำกล่าวนี้ผู้เขียนมีความรู้สึกเช่นใด
- ก. เสียใจ
 - ข. เศร้าใจ
 - ค. สงสาร
 - ง. สะเทือนใจ
10. ข้อใดเป็นหลักการสำคัญในการย่อความ
- ก. รูปแบบที่ถูกต้องชัดเจน
 - ข. การเรียบเรียงด้วยภาษาของตนเอง
 - ค. เนื้อหาหลักสำคัญของเรื่องครบถ้วน
 - ง. เนื้อเรื่องย่อเป็น 1 ใน 4 ของเนื้อเรื่องเดิม
11. ข้อใดเป็นลักษณะผู้ฟังหรือผู้ดูที่ดี
- ก. สนทนาสนใจฟังเฉพาะเรื่องที่ตนเองสนใจ
 - ข. อดทนฟังอย่างตั้งใจและจดบันทึกไปด้วย
 - ค. แดงวิจารณ์ผู้พูดตลอดระยะเวลาการบรรยาย
 - ง. สนทนาด้วยความกระตือรือร้นอยากฟังการบรรยายครั้งนี้

12. ข้อใดเป็นหลักการฟังที่สำคัญที่สุด
- ก. มีสมาธิที่ดีในการฟัง
 - ข. มีการเตรียมตนเองก่อนฟัง
 - ค. มีความกระตือรือร้นในการฟัง
 - ง. มีการจดบันทึกระหว่างการฟัง
13. ข้อใดควรปฏิบัติเป็นอันดับแรกในการสนทนากับบุคคลที่เรารู้จัก
- ก. ทักทายด้วยคำสุภาพเพื่อแสดงความเป็นมิตร
 - ข. ทักทายและถามเรื่องส่วนตัวของคู่สนทนา
 - ค. พุดคุยเรื่องส่วนตัวเป็นการสร้างความคุ้นเคย
 - ง. เริ่มทักทายและพุดคุยด้วยเรื่องของครอบครัวตนเอง
14. ถ้าท่านได้รับเชิญให้ไปบรรยายให้ผู้อื่นฟัง ท่านจำเป็นต้องมีข้อมูลใดเป็นอันดับแรก
- ก. สถานที่จัดบรรยาย
 - ข. วันและเวลาที่บรรยาย
 - ค. รูปแบบของสถานที่บรรยาย
 - ง. วัตถุประสงค์ของการบรรยาย
15. ถ้าท่านต้องไปสัมภาษณ์ผู้ใหญ่เพื่อขอความรู้ ท่านควรปฏิบัติตามข้อใดเป็นอันดับแรก
- ก. ศึกษาเรื่องที่จะสัมภาษณ์ให้เข้าใจ
 - ข. สัมภาษณ์ด้วยความสุภาพเรียบร้อย
 - ค. ประสานงานเพื่อขออนุญาตหมายผู้ให้สัมภาษณ์
 - ง. จัดเตรียมอุปกรณ์เพื่อการบันทึกผลการสัมภาษณ์
16. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงของภาษา
- ก. ความเจริญของเทคโนโลยี
 - ข. การพูดกันในชีวิตประจำวัน
 - ค. การได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ
 - ง. การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม
17. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของภาษาไทย
- ก. มีคำเดียวหรือเป็นคำโดด
 - ข. มีตัวสะกดเป็นมาตรา
 - ค. มีความหมายแน่นอน
 - ง. มีเสียงวรรณยุกต์

18. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่เป็นภาษาแบบแผน

- ก. กรมอุตุนิยมวิทยาแจ้งว่าน้ำจะท่วมกรุงเทพฯ
- ข. น้ำจะท่วมกรุงเทพฯ กรมอุตุนิยมวิทยาแจ้งไว้
- ค. กรมฯ อุตุนิยมวิทยาปีนี้ น้ำจะท่วมกรุงเทพฯ
- ง. กรมอุตุนิยมวิทยาเตือนประชาชนให้ระวังน้ำจะท่วมกรุงเทพฯ

19. ข้อใดเป็นคำสมาส

- ก. สำเนียง
- ข. สุขุมวิท
- ค. สภาอากาศ
- ง. ประชาธิปไตย

20. ข้อใดเป็นคำไทยที่ยืมมาจากภาษาเขมร

- ก. บรรทม ตระการ บำเพ็ญ
- ข. บำเพ็ญ กางเกง ประสูติ
- ค. ศัตรู กระทรวง กระป๋อง
- ง. ศาสตรา โคตร บำเพ็ญ

21. ข้อใดหมายถึง วรรณกรรม

- ก. หนังสือที่แต่งดี
- ข. หนังสือทุกชนิด
- ค. หนังสือที่ได้รับการยกย่อง
- ง. หนังสือที่เป็นที่นิยมแพร่หลาย

22. วรรณกรรมปัจจุบันเริ่มในรัชกาลใด

- ก. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

23. ข้อใดเป็นหลักในการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว

- ก. ให้ความรู้ถูกต้อง
- ข. มีรูปแบบเหมาะสม
- ค. มีการแสดงความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อ

24. วรรณกรรมที่มีคุณค่าได้แก่วรรณกรรมประเภทใด
- ก. เนื้อหาความคิดดี
 - ข. กลวิธีการแต่งดี
 - ค. มีคุณประโยชน์
 - ง. ถูกทุกข้อ
25. ข้อใดเป็นวรรณกรรมร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดี
- ก. เรื่องสั้น
 - ข. บทความ
 - ค. จดหมาย
 - ง. ชีวประวัติ
26. การดูข่าวสารจากทางโทรทัศน์หรือวิทยุ ควรใช้หลักการในข้อใด
- ก. ควรเชื่อเพราะสื่อได้นำเสนอแล้ว
 - ข. ใช้วิจารณ์ญาณความรู้และความมีเหตุผล
 - ค. ควรนำประเด็นข่าวไปสอบถามกับเพื่อนๆ
 - ง. หากข่าวเสนอเหมือนๆ กัน แสดงว่าเป็นความจริง
27. การรับรู้ข่าวสารแล้ว นำมาพูดคุยแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลคือข้อใด
- ก. การวิเคราะห์
 - ข. การวินิจฉัย
 - ค. การวิจารณ์
 - ง. การวิจัย
28. ในการปฐมนิเทศนักศึกษา ผู้อำนวยการได้เป็นประธานและ.....แก่นักศึกษา
- ก. กล่าวให้โอวาท
 - ข. กล่าวปราศรัย
 - ค. กล่าวสุนทรพจน์
 - ง. กล่าวบรรยาย
29. ในการปฐมนิเทศดังกล่าว นักศึกษามีข้อข้องใจในการเรียน นักศึกษาควรปฏิบัติอย่างไร
- ก. ชักถามด้วยเสียงอันดังและชัดเจนในที่
 - ข. ชักถามเพื่อนที่นั่งอยู่ข้างๆ
 - ค. ยกมือก่อนลุกขึ้นถามเมื่อถึงช่วงเวลาให้ถาม
 - ง. เก็บข้อสงสัยไว้ถามเมื่อเสร็จสิ้นการปฐมนิเทศแล้ว

30. ข้อใดคือคุณธรรมในการพูด
- ก. พูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวลชวนฟัง
 - ข. รับผิดชอบในการพูด พูดแต่สิ่งที่ดี
 - ค. พูดคัดค้านโต้แย้ง เมื่อเห็นว่าผิด
 - ง. พูดแต่สิ่งที่คนฟังชอบ
31. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการพูดที่ดี
- ก. ต้องมีเนื้อหาดี
 - ข. มีวิธีการถ่ายทอดดี
 - ค. มีบุคลิกภาพดี
 - ง. พูดโดยใช้ภาษาท้องถิ่น
32. ข้อใดไม่ควรเป็นคำทักทายที่ดี
- ก. สวัสดีค่ะคุณอ้อม ทำไมวันนี้ดูซูบจัง
 - ข. สวัสดีค่ะคุณอ้อย วันนี้แต่งตัวสวยจัง
 - ค. สวัสดีค่ะคุณอ้อย ลูกๆ สบายดีหรือค่ะ
 - ง. สวัสดีค่ะคุณอ้อย ไปเที่ยวมาสนุกไหมคะ
33. เมื่อนักศึกษาต้องไปสัมภาษณ์งาน สิ่งแรกที่ต้องทำเมื่อพบผู้สัมภาษณ์คือข้อใด
- ก. ค้อมศีรษะเล็กน้อยแล้วนั่ง
 - ข. เดินตัวตรงอย่างมั่นใจแล้วนั่ง
 - ค. ยกมือสวัสดีพร้อมแนะนำตัวเองสั้นๆแล้วนั่ง
 - ง. ถอนสายบัว แล้วแนะนำตนเอง
34. เมื่อนักศึกษาต้องการถามข้อมูลการให้บริการ ควรปฏิบัติตามข้อใด
- ก. สวัสดีค่ะ ขอทราบข้อมูลเรื่อง.....หน่อยค่ะ
 - ข. ที่ไหนค่ะ ช่วยตอบเรื่อง.....หน่อย
 - ค. สงสัยเรื่อง.....ช่วยตอบหน่อยได้ไหม
 - ง. ขอประทานโทษค่ะช่วยตอบเรื่อง.....หน่อยได้ไหม
35. ข้อใดอธิบายคำว่า **ใจความสำคัญ** ได้ถูกต้อง
- ก. ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆทั้งหมด
 - ข. ข้อความที่ให้รายละเอียดทั้งหมด
 - ค. ข้อความที่ให้สาระเนื้อหาเบื้องต้น
 - ง. ข้อความอยู่ในย่อหน้าแรก

36. นวนิยายเรื่อง “สตาร์วอร์” เป็นภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภทใด
- ก. ประวัติศาสตร์
 - ข. วิทยาศาสตร์
 - ค. เรื่องลึกลับ
 - ง. เกี่ยวกับการเมือง
37. ละครในข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงความอิจฉาริษยาทำให้เกิดทุกข์
- ก. ปลาบู่ทอง
 - ข. พระเวสสันดรชาดก
 - ค. ลิลิตพระลอ
 - ง. ไกรทอง
38. การใช้พยัญชนะซ้ำให้เกิดคำซ้ำที่เรียกว่า คำอัพพาส คือข้อใด
- ก. นรา
 - ข. บวาย
 - ค. เนตรา
 - ง. ยะแย้ม
39. จดหมายที่ใช้ติดต่อ ข้อความใช้เป็นหลักฐาน มีเลขที่หนังสือและทะเบียนรับส่ง จัดเป็นหนังสือในข้อใด
- ก. จดหมายราชการ
 - ข. จดหมายกิจธุระ
 - ค. จดหมายธุรกิจ
 - ง. จดหมายสมัครงาน
40. มีความนำ เนื้อเรื่อง และสรุปลงท้าย คือรูปแบบการเขียนในข้อใด
- ก. นวนิยาย
 - ข. บทละคร
 - ค. ย่อความ
 - ง. เรียงความ
41. ข้อใดอธิบายคำว่า **ผลความ** ได้ถูกต้อง
- ก. ข้อความสำคัญในการพูดหรือเขียน
 - ข. ข้อความที่เป็นรายละเอียดนำมาขยายใจความสำคัญ
 - ค. ข้อความที่สามารถตัดทิ้งไปได้
 - ง. ข้อความที่เป็นใจความ

42. การจดบันทึกโดยใช้สัญลักษณ์ > หมายความว่า
- ก. มากกว่า
 - ข. น้อยกว่า
 - ค. ไปสู่
 - ง. ไปหา
43. การเขียนที่มีหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ เป้าหมาย วิธีดำเนินการ ระยะเวลา สถานที่ งบประมาณ เครือข่ายและการประเมิน จัดเป็นการเขียนในข้อใด
- ก. จดหมายสมัครงาน
 - ข. การเขียนรายงาน
 - ค. โครงการ
 - ง. บันทึกการประชุม
44. ข้อใดอธิบายคำว่า **ฉันทลักษณ์** ได้ถูกต้อง
- ก. ข้อความที่มีแบบแผน บังคับจำนวนคำ วรรค สัมผัส
 - ข. ข้อความที่แสดงความปรารถนาดีต่อผู้อื่น
 - ค. ข้อความที่ชี้ให้เห็นถึงความดี ความพิเศษของสินค้าหรือบริการ
 - ง. การบอกกล่าวหรือชี้แจงเรื่องราวต่างๆ ให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ
45. การพูดที่แบ่งคนออกเป็น 2 กลุ่มเท่าๆ กัน มีความเห็นตรงกันข้าม พลัดกันพูด เพื่อจูงใจอีกฝ่ายให้คล้อยตามตน เรียกการพูดแบบนี้ในข้อใด
- ก. การปาฐกถา
 - ข. การรายงาน
 - ค. การอภิปราย
 - ง. การโต้เถียง
46. การที่บุคคลร่วมกันพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นประสบการณ์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิดใหม่และร่วมกันแก้ปัญหา เป็นการพูดในข้อใด
- ก. การอภิปราย
 - ข. การรายงาน
 - ค. การเสนอโครงการ
 - ง. การให้สัมภาษณ์
47. กริยาที่คนยกของด้วยมือมอบให้พระ ใช้คำว่า
- ก. อนุโมทนา
 - ข. ไทยทาน
 - ค. ประเคน
 - ง. เกสัช

48. คำที่มีหลายความหมายแต่เป็นคำคำเดียวกัน เช่น **ชั้น** เรียกว่า

- ก. คำพ้องรูป
- ข. คำพ้องเสียง
- ค. คำไทยแท้
- ง. คำผสม

49. ความหมายของคำว่า **ศัพท์บัญญัติ** คือข้อใด

- ก. คำที่เป็นศัพท์จากต่างประเทศ
- ข. คำที่นิยมใช้อย่างแพร่หลาย
- ค. คำที่ปรากฏในร้อยแก้ว
- ง. คำเฉพาะองค์กรหรือเฉพาะวิชา

50. เครื่องหมาย นชลิขิต คือข้อใด

- ก. “.....”
- ข. ()
- ค. ๖
- ง. -

แบบฝึกหัด/ใบงาน
รายวิชาภาษาไทย สาระความรู้พื้นฐาน พท 31001 (5 นก)

กิจกรรมท้ายบทที่ 1 การฟัง การดู

1. ให้นักศึกษาบอกหลักในการฟังและดูอย่างสร้างสรรค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักศึกษาฟังหรือดูเรื่องราวจากสื่อวิทยุ โทรทัศน์ หรืออินเทอร์เน็ต และสรุปสาระสำคัญ บันทึกสาระสำคัญที่ได้จากการฟังและดู

1. ชื่อเรื่อง
2. ฟังหรือดูรายการผ่านทาง.....
3. วัน/เดือน/ปี ที่นำเสนอ.....
4. สาระสำคัญ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ประโยชน์ที่ได้รับ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. วิจารณ์งานในการฟังและดู หมายถึง

4. ขั้นตอนในการฟังและดูอย่างมีวิจารณ์งาน คือ

5. บอกความหมายของคำต่อไปนี้

5.1 การวิเคราะห์ หมายถึง _____

5.2 การวินิจฉัย หมายถึง _____

5.3 การวิจารณ์ หมายถึง _____

6. นักศึกษาสามารถนำความรู้จากการฟังและการดูไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง จงบอกอย่างน้อย 5 ประการ

กิจกรรมท้ายบทที่ 2 การพูด

1. ให้นักศึกษาอธิบายรายละเอียดตามหัวข้อที่กำหนดให้

-มารยาทในการพูด มีดังนี้

-คุณธรรมในการพูด มีดังนี้

-ลักษณะการพูดที่ดี มีดังนี้

2. ให้นักศึกษาสังเกตการณ์พูดของนักพูดที่ถ่ายทอดผ่านวิทยุ โทรทัศน์ แล้วสรุปข้อดี ข้อเสีย พร้อมเสนอแนะแนวทางในการแก้ไข พร้อมบันทึกรายละเอียดตามข้อมูลที่ได้ศึกษา

1. ชื่อเรื่อง _____
2. ผู้พูด _____
3. ฟังและดูผ่านทาง _____
4. วัน/เดือน/ปี ที่นำเสนอ _____

5. สำคัญ _____

6. ข้อดี และข้อเสียที่พบ _____

7. แนวทางแก้ไข _____

3. ให้นักศึกษาอธิบายแนวทางในการพูดแสดงความคิดเห็น พร้อมประโยชน์ที่ได้รับในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

1. แนวทางในการพูดแสดงความคิดเห็น

2. ประโยชน์ที่ได้รับในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมท้ายบทที่ 3 การอ่าน

1. ให้นักศึกษาอธิบายรายละเอียดในหัวข้อที่กำหนดให้

1. ความสำคัญของการอ่าน

2. วิจารณ์งานในการอ่าน หมายถึง

3. ขั้นตอนของการใช้วิจารณ์งานในการอ่าน

4. หลักการใช้วิจารณ์งานในการอ่าน

5. การอ่านตีความ

6. การอ่านขยายความ

7. การอ่านจับใจความหรือสรุปความ

2. ให้นักศึกษาอ่านโคลงสี่สุภาพที่กำหนด พร้อมเรียบเรียงเนื้อหาเป็นร้อยแก้วที่สละสลวย และสรุปสาระใน ส่วนของข้อคิดที่ผู้แต่งต้องการนำเสนอ

- | | | |
|----|---------------------|--------------|
| 1. | ห้ามเพลิงไว้อย่าให้ | มีควัน |
| | ห้ามสุริยะแสงจันทร์ | ส่องไซรั |
| | ห้ามอายุให้ทัน | คืนเล่า |
| | ห้ามตั้งนี้ไว้ได้ | จึงห้ามนินทา |

1.1 การแปลความ

1.2 ข้อคิดที่ได้รับ

4. กลวิธีในการดำเนินเรื่อง

5. ตัวละคร

6. ฉาก

7. ลารัตถะ(สารของเรื่อง)

4. ให้นักศึกษาอ่านคำประพันธ์เรื่อง ดอกจำปาของตาพลอย และวิจารณ์ถึงคุณค่าด้านเนื้อหาสาระและกลวิธีในการนำเสนอ

ฉันเป็นหนีดอกจำปาของตาพลอย
ขอเล่าสู่คุณครูผู้ร่วมใจ
คุณยายฉันท่านพาไปพึ่งเทศน์
ฉันไม่รู้สรรพกรรมล้ำไธสาร
เพราะตัวฉันยังเด็กยังเล็กนัก
ที่ฉันไปพึ่งเทศน์ทุกคราวไป
ตาพลอยดีมีจำปาบูชาพระ
ดอกไม้อื่นตื่นไปมีไม่น้อย
เด็กรุ่นฉันพากันไปพึ่งเทศน์

ตั้งแต่น้อยยังนึกรำลึกได้
ว่าดอกไม้มีอำนาจดลบันดาล
ธรรมวิเศษแสนสุดพุทธบรรหาร
ที่พระท่านเทศนาว่าอย่างไร
จะรู้จักสรรพธรรมได้ไหน
เพราะฉันอยากได้ดอกจำปาของตาพลอย
เด็กเด็กจะแย่งกันลาอยู่บ่อยบ่อย
แต่ไม่ค่อยถูกใจใช้จำปา
ก็เพราะเหตุอย่างเดียวนะเพียวหา

ดอกไม้ของดาวพลอยเพื่อกอยลา
ดอกจำปาหล่อใจให้เป็นเหตุ
ยืงนานวันพลันค่อยเจริญวัย
พุทธประวัติขาดก่่านยกมาอ้าง
รศพระธรรมนำใจให้ไฝ่ดี

ต่างตั้งทำแย่งกันทุกวันไป
ฉันคงไปฟังเทศน์หาหยุดไม่
ยิ่งเข้าใจธรรมซึ่งขึ้นทุกที
ความคิดกว้างเห็นงามตามวิถี
ฉันเป็นหนี้ดอกจำปาของดาวพลอย

(เรื่อง “ดอกจำปาของดาวพลอย” ของเจือ สตะเวทิน)

คุณค่าด้านเนื้อหาสาระและกลวิธีในการนำเสนอ

5. ให้นักศึกษาอธิบายรายละเอียดตามหัวข้อที่กำหนดให้

1. ทำนابนหลังคน

2. ชิงสุกก่อนห่าม

3. กบเลือกนาย

4. ทำบุญเอาหน้า ภาวนากันตาย

5. ฝนทั่งให้เป็นเข็ม

กิจกรรมท้ายบทที่ 4 การเขียน

1. ให้นักศึกษาอธิบายรายละเอียดตามหัวข้อที่กำหนด

1. การเขียน หมายถึง

2. หลักการเขียนที่ดี มีดังนี้

2. ให้นักศึกษาอธิบายคำศัพท์ที่ใช้ในการประชุม

1. ผู้เข้าประชุม

2. วาระ

3. ข้อเสนอ

4. สนับสนุน คัดค้าน อภิปราย

5. มติ

3. ให้นักศึกษาอธิบายขั้นตอนการเรียนรู้รายงานโดยสรุป

4. ให้นักศึกษาเขียนผังของคำประพันธ์ต่อไปนี้ พร้อมแสดงสัมผัสให้เห็นชัดเจนทั้งในส่วน of สัมผัสภายในบท และสัมผัสระหว่างบท

1. โคลงสี่สุภาพ

2. กลอนสุภาพ

3. กาพย์ยานี 11

4. กาพย์ฉกั 16

5. ภาพยู่สร้างคนางค์

5. ให้นักศึกษาแต่งคำประพันธ์ โดยเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

1. โคลงสี่สุภาพ 1 บท
2. กลอนสุภาพ 1 บท

6. ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อที่กำหนดให้ 1 หัวข้อแล้วจัดทำเป็นรายงาน (ให้ดำเนินการตามขั้นตอนการเขียนรายงาน ความยาวไมต่ำกว่า 20 คำ)

1. อาหารเพื่อสุขภาพ
2. วัฒนธรรมไทย
3. ท้องเที่ยวไทย

กิจกรรมท้ายบทที่ 5 หลักการใช้ภาษา

1. ให้ผู้เรียนสังเกตและรวบรวม คำภาษาไทยที่ยืมมาจากภาษาบาลี สันสกฤต ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นๆ และเราใช้กันในการพูดคุยและใช้ในการสื่อสารมวลชนแล้วบันทึกไว้ เพื่อนำไปใช้ในการรายงานและการสื่อสารต่อไป

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. ให้ผู้เรียนรวบรวมคำศัพท์บัญญัติจากหนังสือพิมพ์และหนังสืออื่นๆ แล้วบันทึกไว้ในสมุดเพื่อจะได้นำไปใช้ในการพูดและเขียนเมื่อมีโอกาสนำเสนอ

[illegible][illegible]

กิจกรรมท้ายบทที่ 6 ภาษาไทยกับช่องทางประกอบอาชีพ

1. ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นถึงคุณค่าของภาษาไทยว่ามีอะไรบ้าง

2. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตนเองว่าเป็นผู้ที่มีรู้ความสามารถในการเป็นนักพูด หรือนักเขียนหรือไม่ เพราะเหตุใด

3. ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นว่าหากผู้เรียนต้องการจะเป็นนักเขียน หรือนักพูดที่ดีแล้ว ผู้เรียนจะศึกษาหาความรู้ ทักษะ ประสบการณ์จากที่ใดบ้าง และเพราะเหตุใดถึงตัดสินใจเช่นนั้น

รายงาน/รายงานเชิงปฏิบัติการ
รายวิชาภาษาไทย สาระความรู้พื้นฐาน พท 31001 (5 นก)

รายงานเรื่อง “สุภาษิต คำพังเพย สำนวนไทย”

อธิบาย : ผู้เรียนค้นคว้า คำสุภาษิต คำพังเพย สำนวนไทย อย่างน้อยประเภทละ 10 คำ พร้อมทั้งมีรูปภาพประกอบในแต่ละคำ

แบบทดสอบหลังเรียน
รายวิชาภาษาไทย สาระความรู้พื้นฐาน พท 31001 (5 นก)

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดอ่านผิด
 - ก. ปุณยา อ่านว่า ปุน-นะ-ยา
 - ข. ศากยะ อ่านว่า สาก-กะ-ยะ
 - ค. สันนิษฐาน อ่านว่า สัน-นิ-ถาน
 - ง. อุตสาหกรรม อ่านว่า อุด-สา-หะ-กำ
2. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการอ่าน
 - ก. ทันเหตุการณ์
 - ข. มีความเพลิดเพลิน
 - ค. มีความร่ำรวยมากขึ้น
 - ง. ชีวิตมีความสมบูรณ์มากขึ้น
3. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
 - ก. วิเคราะห์เรื่อง
 - ข. ประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
 - ค. อ่านให้เข้าใจตลอดเรื่อง
 - ง. จับใจความสำคัญของเรื่อง
4. ข้อใดเป็นความหมายของการอ่านเพื่อวิจารณ์
 - ก. อ่านเพื่ออธิบายความของเรื่อง
 - ข. อ่านและประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
 - ค. อ่านเพื่อมุ่งค้นหาสาระของเรื่อง
 - ง. อ่านอย่างพิจารณาเพื่อแยกแยะความหมาย
5. ถ้านักศึกษาต้องการอ่านหนังสือเพื่อการผ่อนคลาย ควรเลือกหนังสือประเภทใด
 - ก. สารคดี
 - ข. นิตยสาร
 - ค. บทความ
 - ง. ตำราเรียน

6. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกในการเขียนรายงานทุกประเภท
- ก. กำหนดหัวเรื่อง
 - ข. ตั้งจุดประสงค์ของเรื่อง
 - ค. กำหนดแนวคิดที่จะนำเสนอ
 - ง. ศึกษาเอกสารเพื่อเป็นข้อมูล
7. ข้อใดไม่ใช่หลักการเขียนที่ดี
- ก. ใช้ภาษาที่สร้างสรรค์
 - ข. ใช้ภาษาที่ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - ค. ใช้ภาษาที่ทันสมัยเพื่อจูงใจให้คนอ่าน
 - ง. ใช้ภาษาที่มีความหมายชัดเจนและสื่อความได้ดี
8. ข้อใดเป็นองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
- ก. คำนำ เนื้อเรื่อง บทสรุป
 - ข. คำนำ ข้อสนับสนุน บทสรุป
 - ค. คำนำ เนื้อเรื่อง ข้อสนับสนุน
 - ง. คำขึ้นต้น สถานที่เขียน เนื้อหา
9. “พุธธั๋ นางแดงเอ๋ย” คำกล่าวนี้ผู้เขียนมีความรู้สึกเช่นใด
- ก. เสียใจ
 - ข. เศร้าใจ
 - ค. สงสาร
 - ง. สะเทือนใจ
10. ข้อใดเป็นหลักการสำคัญในการย่อความ
- ก. รูปแบบที่ถูกต้องชัดเจน
 - ข. การเรียบเรียงด้วยภาษาของตนเอง
 - ค. เนื้อหาหลักสำคัญของเรื่องครบถ้วน
 - ง. เนื้อเรื่องย่อเป็น 1 ใน 4 ของเนื้อเรื่องเดิม
11. ข้อใดเป็นลักษณะผู้ฟังหรือผู้ดูที่ดี
- ก. สนใจสนใจฟังเฉพาะเรื่องที่ตนเองสนใจ
 - ข. อดทนฟังอย่างตั้งใจและจดบันทึกไปด้วย
 - ค. แดงวิจารณ์ผู้พูดตลอดระยะเวลาการบรรยาย
 - ง. สนใจมีความกระตือรือร้นอยากฟังการบรรยายครั้งนี้

12. ข้อใดเป็นหลักการฟังที่สำคัญที่สุด
- ก. มีสมาธิที่ดีในการฟัง
 - ข. มีการเตรียมตนเองก่อนฟัง
 - ค. มีความกระตือรือร้นในการฟัง
 - ง. มีการจดบันทึกระหว่างการฟัง
13. ข้อใดควรปฏิบัติเป็นอันดับแรกในการสนทนากับบุคคลที่เรารู้จัก
- ก. ทักทายด้วยคำสุภาพเพื่อแสดงความเป็นมิตร
 - ข. ทักทายและถามเรื่องส่วนตัวของคู่สนทนา
 - ค. พุดคุยเรื่องส่วนตัวเป็นการสร้างความคุ้นเคย
 - ง. เริ่มทักทายและพุดคุยด้วยเรื่องของครอบครัวตนเอง
14. ถ้าท่านได้รับเชิญให้ไปบรรยายให้ผู้อื่นฟัง ท่านจำเป็นต้องมีข้อมูลใดเป็นอันดับแรก
- ก. สถานที่จัดบรรยาย
 - ข. วันและเวลาที่บรรยาย
 - ค. รูปแบบของสถานที่บรรยาย
 - ง. วัตถุประสงค์ของการบรรยาย
15. ถ้าท่านต้องไปสัมภาษณ์ผู้ใหญ่เพื่อขอความรู้ ท่านควรปฏิบัติตามข้อใดเป็นอันดับแรก
- ก. ศึกษาเรื่องที่จะสัมภาษณ์ให้เข้าใจ
 - ข. สัมภาษณ์ด้วยความสุภาพเรียบร้อย
 - ค. ประสานงานเพื่อขออนุญาตหมายผู้ให้สัมภาษณ์
 - ง. จัดเตรียมอุปกรณ์เพื่อการบันทึกผลการสัมภาษณ์
16. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงของภาษา
- ก. ความเจริญของเทคโนโลยี
 - ข. การพูดกันในชีวิตประจำวัน
 - ค. การได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ
 - ง. การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม
17. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของภาษาไทย
- ก. มีคำเดียวหรือเป็นคำโดด
 - ข. มีตัวสะกดเป็นมาตรา
 - ค. มีความหมายแน่นอน
 - ง. มีเสียงวรรณยุกต์

18. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่เป็นภาษาแบบแผน

- ก. กรมอุตุนิยมวิทยาแจ้งว่าน้ำจะท่วมกรุงเทพฯ
- ข. น้ำจะท่วมกรุงเทพฯ กรมอุตุนิยมวิทยาแจ้งไว้
- ค. กรมฯ อุตุนิยมวิทยาปีนี้ น้ำจะท่วมกรุงเทพฯ
- ง. กรมอุตุนิยมวิทยาเตือนประชาชนให้ระวังน้ำจะท่วมกรุงเทพฯ

19. ข้อใดเป็นคำสมาส

- ก. สำเนียง
- ข. สุขุมวิท
- ค. สภาอากาศ
- ง. ประชาธิปไตย

20. ข้อใดเป็นคำไทยที่ยืมมาจากภาษาเขมร

- ก. บรรทม ตระการ บำเพ็ญ
- ข. บำเพ็ญ กางเกง ประสูติ
- ค. ศัตรู กระทรวง กระป๋อง
- ง. ศาสตรา โคตร บำเพ็ญ

21. ข้อใดหมายถึง วรรณกรรม

- ก. หนังสือที่แต่งดี
- ข. หนังสือทุกชนิด
- ค. หนังสือที่ได้รับการยกย่อง
- ง. หนังสือที่เป็นที่นิยมแพร่หลาย

22. วรรณกรรมปัจจุบันเริ่มในรัชกาลใด

- ก. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

23. ข้อใดเป็นหลักในการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว

- ก. ให้ความรู้ถูกต้อง
- ข. มีรูปแบบเหมาะสม
- ค. มีการแสดงความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อ

24. วรรณกรรมที่มีคุณค่าได้แก่วรรณกรรมประเภทใด
- ก. เนื้อหาความคิดดี
 - ข. กลวิธีการแต่งดี
 - ค. มีคุณประโยชน์
 - ง. ถูกทุกข้อ
25. ข้อใดเป็นวรรณกรรมร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดี
- ก. เรื่องสั้น
 - ข. บทความ
 - ค. จดหมาย
 - ง. ชีวประวัติ
26. การดูข่าวสารจากทางโทรทัศน์หรือวิทยุ ควรใช้หลักการในข้อใด
- ก. ควรเชื่อเพราะสื่อได้นำเสนอแล้ว
 - ข. ใช้วิจารณ์ญาณความรู้และความมีเหตุผล
 - ค. ควรนำประเด็นข่าวไปสอบถามกับเพื่อนๆ
 - ง. หากข่าวเสนอเหมือนๆ กัน แสดงว่าเป็นความจริง
27. การรับรู้ข่าวสารแล้ว นำมาพูดคุยแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลคือข้อใด
- ก. การวิเคราะห์
 - ข. การวินิจฉัย
 - ค. การวิจารณ์
 - ง. การวิจัย
28. ในการปฐมนิเทศนักศึกษา ผู้อำนวยการได้เป็นประธานและ.....แก่นักศึกษา
- ก. กล่าวให้โอวาท
 - ข. กล่าวปราศรัย
 - ค. กล่าวสุนทรพจน์
 - ง. กล่าวบรรยาย
29. ในการปฐมนิเทศดังกล่าว นักศึกษามีข้อข้องใจในการเรียน นักศึกษาควรปฏิบัติอย่างไร
- ก. ซักถามด้วยเสียงอันดังและชัดเจนในที่
 - ข. ซักถามเพื่อนที่นั่งอยู่ข้างๆ
 - ค. ยกมือก่อนลุกขึ้นถามเมื่อถึงช่วงเวลาให้ถาม
 - ง. เก็บข้อสงสัยไว้ถามเมื่อเสร็จสิ้นการปฐมนิเทศแล้ว

30. ข้อใดคือคุณธรรมในการพูด
- ก. พูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวลชวนฟัง
 - ข. รับผิดชอบในการพูด พูดแต่สิ่งที่ดี
 - ค. พูดคัดค้านโต้แย้ง เมื่อเห็นว่าผิด
 - ง. พูดแต่สิ่งที่คนฟังชอบ
31. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการพูดที่ดี
- ก. ต้องมีเนื้อหาดี
 - ข. มีวิธีการถ่ายทอดดี
 - ค. มีบุคลิกภาพดี
 - ง. พูดโดยใช้ภาษาท้องถิ่น
32. ข้อใดไม่ควรเป็นคำทักทายที่ดี
- ก. สวัสดีค่ะคุณอ้อม ทำไมวันนี้ดูซูบจัง
 - ข. สวัสดีค่ะคุณอ้อย วันนี้แต่งตัวสวยจัง
 - ค. สวัสดีค่ะคุณอ้อย ลูกๆ สบายดีหรือค่ะ
 - ง. สวัสดีค่ะคุณอ้อย ไปเที่ยวมาสนุกไหมคะ
33. เมื่อนักศึกษาต้องไปสัมภาษณ์งาน สิ่งแรกที่ต้องทำเมื่อพบผู้สัมภาษณ์คือข้อใด
- ก. ค้อมศีรษะเล็กน้อยแล้วนั่ง
 - ข. เดินตัวตรงอย่างมั่นใจแล้วนั่ง
 - ค. ยกมือสวัสดีพร้อมแนะนำตัวเองสั้นๆแล้วนั่ง
 - ง. ถอนสายบัว แล้วแนะนำตนเอง
34. เมื่อนักศึกษาต้องการถามข้อมูลการให้บริการ ควรปฏิบัติตามข้อใด
- ก. สวัสดีค่ะ ขอทราบข้อมูลเรื่อง.....หน่อยค่ะ
 - ข. ที่ไหนค่ะ ช่วยตอบเรื่อง.....หน่อย
 - ค. สงสัยเรื่อง.....ช่วยตอบหน่อยได้ไหม
 - ง. ขอประทานโทษค่ะช่วยตอบเรื่อง.....หน่อยได้ไหม
35. ข้อใดอธิบายคำว่า **ใจความสำคัญ** ได้ถูกต้อง
- ก. ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆทั้งหมด
 - ข. ข้อความที่ให้รายละเอียดทั้งหมด
 - ค. ข้อความที่ให้สาระเนื้อหาเบื้องต้น
 - ง. ข้อความอยู่ในย่อหน้าแรก

36. นวนิยายเรื่อง “สตาร์วอร์” เป็นภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภทใด
- ก. ประวัติศาสตร์
 - ข. วิทยาศาสตร์
 - ค. เรื่องลึกลับ
 - ง. เกี่ยวกับการเมือง
37. ละครในข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงความอิจฉาริษยาทำให้เกิดทุกข์
- ก. ปลาบู่ทอง
 - ข. พระเวสสันดรชาดก
 - ค. ลิลิตพระลอ
 - ง. ไกรทอง
38. การใช้พยัญชนะซ้ำให้เกิดคำซ้ำที่เรียกว่า คำอัพพาส คือข้อใด
- ก. นรา
 - ข. บว้าย
 - ค. เนตรา
 - ง. ยะแย้ม
39. จดหมายที่ใช้ติดต่อ ข้อความใช้เป็นหลักฐาน มีเลขที่หนังสือและทะเบียนรับส่ง จัดเป็นหนังสือในข้อใด
- ก. จดหมายราชการ
 - ข. จดหมายกิจธุระ
 - ค. จดหมายธุรกิจ
 - ง. จดหมายสมัครงาน
40. มีความนำ เนื้อเรื่อง และสรุปลงท้าย คือรูปแบบการเขียนในข้อใด
- ก. นวนิยาย
 - ข. บทละคร
 - ค. ย่อความ
 - ง. เรียงความ
41. ข้อใดอธิบายคำว่า **ผลความ** ได้ถูกต้อง
- ก. ข้อความสำคัญในการพูดหรือเขียน
 - ข. ข้อความที่เป็นรายละเอียดนำมาขยายใจความสำคัญ
 - ค. ข้อความที่สามารถตัดทิ้งไปได้
 - ง. ข้อความที่เป็นใจความ

42. การจดบันทึกโดยใช้สัญลักษณ์ > หมายความว่า

- ก. มากกว่า
- ข. น้อยกว่า
- ค. ไปสู่
- ง. ไปหา

43. การเขียนที่มีหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ เป้าหมาย วิธีดำเนินการ ระยะเวลา สถานที่ งบประมาณ เครื่องมือ และการประเมิน จัดเป็นการเขียนในข้อใด

- ก. จดหมายสมัครงาน
- ข. การเขียนรายงาน
- ค. โครงการ
- ง. บันทึกการประชุม

44. ข้อใดอธิบายคำว่า **ฉันทลักษณ์** ได้ถูกต้อง

- ก. ข้อความที่มีแบบแผน บังคับจำนวนคำ วรรค สัมผัส
- ข. ข้อความที่แสดงความปรารถนาดีต่อผู้อื่น
- ค. ข้อความที่ชี้ให้เห็นถึงความดี ความพิเศษของสินค้าหรือบริการ
- ง. การบอกกล่าวหรือชี้แจงเรื่องราวต่างๆ ให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ

45. การพูดที่แบ่งคนออกเป็น 2 กลุ่มเท่าๆ กัน มีความเห็นตรงกันข้าม พลัดกันพูด เพื่อจูงใจอีกฝ่ายให้คล้อยตามตน เรียกการพูดแบบนี้ในข้อใด

- ก. การปาฐกถา
- ข. การรายงาน
- ค. การอภิปราย
- ง. การโต้เถียง

46. การที่บุคคลร่วมกันพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นประสบการณ์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิดใหม่และร่วมกันแก้ปัญหา เป็นการพูดในข้อใด

- ก. การอภิปราย
- ข. การรายงาน
- ค. การเสนอโครงการ
- ง. การให้สัมภาษณ์

47. กริยาที่คนยกของด้วยมือมอบให้พระ ใช้คำว่า

- | | |
|-------------|-----------|
| ก. อนุโมทนา | ข. ไถยทาน |
| ค. ประเคน | ง. เกสัช |

48. คำที่มีหลายความหมายแต่เป็นคำคำเดียวกัน เช่น **ชั้น** เรียกว่า

- ก. คำพ้องรูป
- ข. คำพ้องเสียง
- ค. คำไทยแท้
- ง. คำผสม

49. ความหมายของคำว่า **ศัพท์บัญญัติ** คือข้อใด

- ก. คำที่เป็นศัพท์จากต่างประเทศ
- ข. คำที่นิยมใช้อย่างแพร่หลาย
- ค. คำที่ปรากฏในร้อยแก้ว
- ง. คำเฉพาะองค์กรหรือเฉพาะวิชา

50. เครื่องหมาย นชลิขิต คือข้อใด

- ก. “.....”
- ข. ()
- ค. ๖
- ง. -